

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Варгашинская средняя общеобразовательная школа № 1»

Проект «Пиши и говори правильно».

Автор: Васильева Виктория,

ученица 6 «Б» класса

Научный руководитель:

Новикова Татьяна Анатольевна,

учитель русского языка и литературы.

2020 г.

Содержание

1. Введение

1.1 Цель проекта

1.2. Задачи

1.3. Актуальность

2. Основная часть

2.1. Специфика русского ударения

2.2 Этапы работы

2.3. Результаты исследования

3. Заключение

3.1. Практическая значимость работы

4. Используемые источники информации

5. Приложения

5.1. Тест - опросник

5.2. Памятка « Мой акцентологический минимум»

1. Введение

Меня зовут Васильева Вика. Я живу в посёлке Варгаши. Мне 12 лет. Тема исследовательского проекта выбрана мной неслучайно.

Наша жизнь - это ежедневное общение с родителями, учителями, другими взрослыми, с друзьями. Люди редко задумываются над правильным произношением слов. А ведь **правильная постановка ударения в словах** - это необходимый **признак культурного и современного человека, а грамотно писать должен каждый русский человек.**

Наблюдая за речью своих сверстников, я услышала и увидела, что некоторые слова произносятся неправильно, а орфограмма безударная гласная западает у некоторых одноклассников.

Поэтому я решила проверить, грамотно ли пишут и произносят слова шестиклассники нашей школы.

1.1 Цель проекта

Формировать потребность «говорить правильно», соблюдая акцентологические нормы.

Объект исследования.

Культура речи шестиклассников нашей школы.

Предмет исследования.

Правильность произношения слов относительно употребления некоторых форм имен существительных множественного числа И.п.

Гипотеза исследования.

Уровень культуры речи учащихся повысится, если активно включать их в изучение норм литературного языка, прививать навык пользования различными словарями.

1.2 Задачи исследования.

- На основе анализа литературы и тест-опросов выявить слова, в которых наиболее часто нарушаются акцентологические нормы.
- Определить пути повышения культуры речи.
- Способствовать активному включению в изучение норм литературного языка.
- Создать индивидуальные памятки «Мой акцентологический минимум».

1.3 Актуальность

Воспитанного и образованного человека от прочих отличает красивая и правильная речь. Еще со времен средневековья обращалось внимание на поэтов, писателей и аристократов, которые умели выразительно

разговаривать. Актуальность умения грамотно говорить имеет место и в наше время.

2. Основная часть

2.1 Специфика русского ударения.

По данной проблеме мы изучили СПЕЦИФИКУ РУССКОГО УДАРЕНИЯ и вот что заметили:

- - разноместность (ударение в русском языке может быть на любом слоге);
- - подвижность (ударение может менять свое место в разных формах одного слова: нач **А** ть, н **А** чал, начал**А**)
- - ударение может меняться с течением времени: раньше называли тв **О** рог, а теперь твор **О** г;
- - иногда существует несколько вариантов произношения одного и того же слова: занялс **Я** – основной вариант, зан **Я** лся – дополнительный литературный вариант, з **А** нялся – употребляется в просторечии;
- - постановка ударения зависит от значения слова: занят **О** й человек, но з **А** нятое место; язык **О** вая колбаса, но языков **О** е явление; развит **О** й язык, р **А** звитый ребёнок.
- - не принято ставить знак ударения над буквой Ё;
- - некоторые слова в разных словарях имеют разное значение.

2.2 Этапы работы над проектом.

- Изучение литературы по данной проблеме.
- Составление карточек со словами для тест-опроса, распределение их по группам (части речи).
- Социальное исследование (тест-опросы среди шестиклассников)
- Обобщение исследований.
- Составление памятки «Акцентологический минимум», проведение акции «Говори правильно!».
- Презентация. Защита проекта.

2.3. Результаты исследования

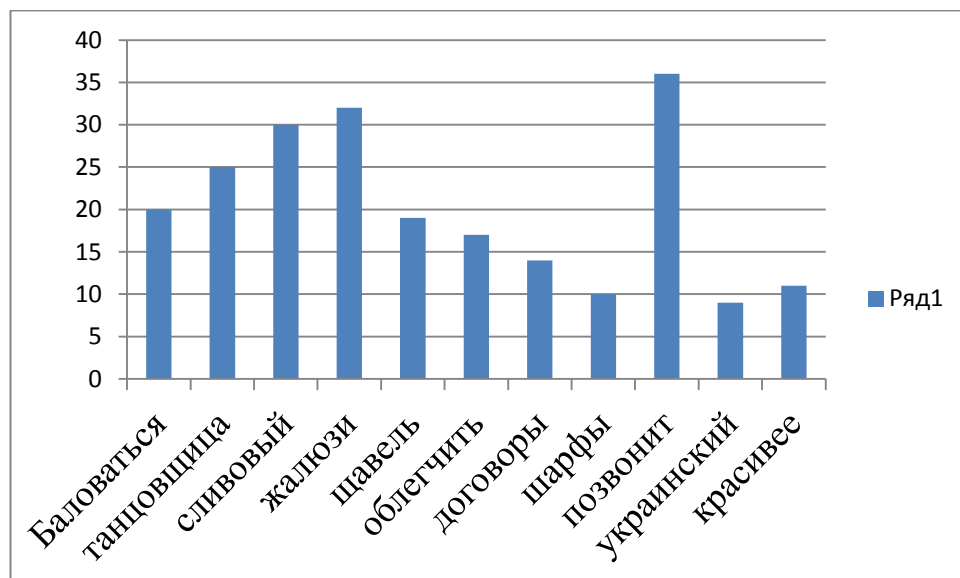
Социологическое исследование.

Следующим этапом нашей работы было наблюдение за речью среди нас, учащихся нашей школы. Вот как выглядел диагностический лист для тест – опроса:

| Поставь ударение | Вставь безударную гласную |
|------------------------|---------------------------|
| Шимпанзе украинский | Стр...лок г...ристый |

| | |
|------------|-------------|
| трактора | зав...дить |
| баловаться | зерк...ло |
| танцовщица | пот...мнело |
| позвонит | ч...рвивый |
| каталог | к...фейник |
| сливовый | пол...вать |
| шарфы | т...желый |
| кухонный | кл...довая |
| жалюзи | кр...вой |
| щавель | фабр...ка |
| красивее | в...рять |
| создала | в...ртушка |
| договоры | к...лючий |
| облегчить | |

Результаты в гистограмме.



Из диаграммы видно, что самое большое количество ошибок делают в словах: **договор, сливовый, облегчить, жалюзи, танцовщица**. Поэтому мы посоветовали посмотреть орфоэпический, толковый, орфографический словари, и впоследствии, исправить свои ошибки.

Пути повышения уровня речевой культуры.

1. После получения таких результатов мы решили выпустить небольшой стенд о результатах и показать, как правильно употребляются эти слова, т.е. провести небольшую акцию «Говорите правильно».
2. Еще мы решили найти в орфоэпическом словаре слова, которые интересны произношением и составить памятку «Мой акцентологический минимум».
3. Данные памятки мы решили подарить знакомым, родителям, ребятам. Мы надеемся, что они включатся в процесс изучения норм произношения русского языка и чаще будут заглядывать в орфоэпический словарь, в

словарь ударений русского языка, можно использовать орфографический и толковый словари русского языка.

3. Заключение.

Нарушение норм литературного языка – одна из проблем разговорной речи. Часто неправильно произнесённые слова в повседневной речи мы слышим не только у школьников, но и у взрослых людей.

В процессе работы над проектом мы попытались повысить уровень культуры нашей речи.

3.1 Практическая значимость работы

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая часть современного человека.

Следует не допускать ошибок в произношении и активно изучать нормы литературного языка.

Постоянно обращаться к словарям русского языка с орфоэпическими нормами.

4. Используемые источники информации.

1. Розенталь Д. Э. Словарь трудностей русского языка. -М. 2003
2. Боброва Т А. Снова в мире слова.-М. 2001.
3. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. - М. 1981.
4. Шанский Н.М. Русский язык на "отлично". - Ростов н/ Д. 1998.
5. Словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2001.
6. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - М., 2011
7. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2006.

5. Приложения

5.1. Тест – опросник

| Поставь ударение | Вставь безударную гласную |
|-------------------------|----------------------------------|
| Шимпанзе | Стр...лок |
| украинский | г...ристый |
| трактора | зав...дить |
| баловаться | зерк...ло |
| танцовщица | пот...мнело |
| позвонит | ч...рвивый |
| каталог | к...фейник |
| сливовый | пол...вать |
| шарфы | т...желый |
| кухонный | кл...довая |
| жалюзи | кр...вой |

| | |
|--|--|
| щавель красивее создала договоры облегчить | фабр...ка в...рять в...ртушка к...лючий |
|--|--|

5.2. Памятка « Мой акцентологический минимум»

Орфографический минимум.

| | |
|--|---|
| А агЕнт алфавИт аэропОрты, им.п. мн.ч. Б баловАть бАнты, им.п.мн.ч бОроду, вин.п.ед.ч. бухгалтеров, род.п. мн.н В вЕрба вручИт Г гналА гналАсь граждАнство Д дефИс диспансЕр договорЁнность докумЕнт досУг Ж жалюзИ, ср.р.и мн.ч. З звонИм звонИт звонИшь И исключИт Исстари Иссиня - черный К каталОг квартАл киломЕтр красИвее красИвейший крУжево - кружеВА кУхонный М мусоропровОд Н намЕрение | нАчал началА нАчали О обеспЕчение облегчИт облегчИть оптОВый Отрочество П партЕр пОнял понялА переводнОй (балл) премировАть С свЁкла сирОты слиВовый сорИт срЕдства,им.п.мн.ч. срЕдствами стАтуя столЯр Т тОрты У углубИть Ц цемЕнт цЕНтнер Ч чЕрпать Ш шАрфы шофЁр Щ щавЕль Э экспЕрт |
|--|---|

