

МКОУ «Варгашинская средняя школа №1»
филиал Лихачевская основная
общеобразовательная школа.



Эссе «Воспитание: взгляд в будущее»

Ефимова Елена Александровна
учитель начальных классов
1 категории

Эссе «Воспитание: взгляд в будущее»

«Каждое мгновение той работы – которая называется воспитанием это творение будущего, взгляд в будущее.»

В.А.Сухомлинский.

Без прошлого и настоящего нет будущего. Дети – наше будущее. Моя работа ассоциируется, как сказка в которой есть волшебная дверь. Эта дверь открывается в сказочный мир будущего и сопровождается семью фонариками. Я стараюсь построить свою работу так, чтобы эти семь фонариков освещали путь в будущее, а будущее-это мечта в сказку.

«Всё, что было или есть, началось с мечты», - мне так близки эти слова, что если бы их не сказал кто-то другой, их бы обязательно сказала я. Почему я так уверенно говорю об этом? Потому что у меня всё началось с мечты - мечты стать учителем. Учитель – это человек душевной доброты, влюбленный в свою работу. Я выбрала будущую профессию в раннем детстве. Будучи совсем маленькой девочкой, с восхищением наблюдала за своей матерью – учителем начальных классов.

Тогда еще мечтала, что буду такой же красивой, серьезной, умной как мама, что меня будет окружать множество моих учеников, меня будут уважать и любить. С тех пор каждый день с огромным волнением, с большой гордостью переступаю порог сказочной страны. Там меня ждут мои дети, мои коллеги. Иногда хочется летать от радости за успехи учеников, иногда – незаметно идти домой, чтобы никто не видел мои огорчения, усталость. Но – впереди вечер, когда можно не только готовиться к урокам, но и размышлять о жизни, о будущем. Начинается новый день с его удивительными новостями и событиями.



1. Первый фонарик

– самообразование.

К.Д.Ушинский сказал: «Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель»

В стремительно меняющемся современном мире главным профессиональным качеством педагога является самообразование. Педагог должен всегда идти в ногу со временем. И как педагог я должна видеть перспективу будущего и предвосхищать ее, ведь мир очень подвижен и я не стою на месте, стараясь не отставать от этого движения.

Я активный слушатель вебинаров «Мерсибо», «Просвящение», «Школа Бином»





Участвую во Всероссийских тестах, олимпиадах имею дипломы.



Опубликовала свои авторские материалы, работаю с сайтами:

<http://nsportal.ru> <http://nsportal.ru/efimova-elena-a>



принимаю участие в методических объединениях, посещаю мероприятия своих коллег.



2. Второй фонарик

- работа с родителями.

Вот уже 27 лет идет совместная творческая работа с детьми, коллегами, родителями.

Как привлечь родителей к воспитательной деятельности в классе, повысить их роль в воспитании ребенка. Фундаментом педагогического процесса служит не только школа, но и семья. Эти самые важные в жизни ребенка понятия тесно связаны друг с другом. Ведь и педагог, и родители хотят видеть детей достойными, умными, добрыми, веселыми и здоровыми. Именно сегодня это сотрудничество просто необходимо. Много проведено работы по выработке новых подходов семьи и школы к воспитанию детей, эффективных форм совместной деятельности родителей и учащихся. Учитывая занятость родителей использую нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка. Провожу совместные праздники где родители принимают активное участие. Оформляю фотовыставки «Мой папа», «Мама и я, счастливые мгновения». Родители активные участники конкурсов «Поделки из овощей», «Самая необычная кормушка», «Новогодняя игрушка», оформление стенгазет к праздникам.



3. Третий фонарик.

-способности ребенка.

Способности ребенка можно и нужно развивать. Для меня- это самый важный фонарик, он позволит открыть ребенку новые горизонты. В этом и есть предназначение педагога.

Ведь сказка-мечта воспитывает человека на протяжении всей его жизни. Ребенок открывает для себя красоту мира, ее волшебную силу, а в сказочной деятельности раскрывает себя и свой творческий потенциал. Для этого в образовательном пространстве нашего класса я использую ситуации, настраивающие на успех.

Важным педагогическим средством для меня является Портфель достижений. Это собрание фактов, материалов, демонстрирующих ученику его успехи за длительный период времени и в разных сферах деятельности. Это мощная положительная оценка усилий ребенка им самим под девизом «Я смог, сумел». Работая с Портфелем достижений, ученик понимает, что он успешный и сам может строить траекторию своего развития.



4. Четвертый фонарик.

- творчество, инновации.

В данное время я работаю в родном коллективе, школе, где меня окружают творческие люди. Вокруг меня – дети, где каждый ребенок – это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, горестей, забот. Я, как креативный педагог, использую нестандартные формы обучения: создаем с детьми проекты: это «Путешествие по творчеству А. С. Пушкина», «А.Л.Барто игрушки», составляю тематические презентации, провожу предметные праздники, гостиные, тематические вечера. Цель которых творчески развивать детей.

Сколько изобретено разных «моделей» педагога. Это актёр, романтик, великий профессионал, художник, исследователь музыкант, и, конечно же, это творческая личность.

В моей профессии педагоги просто обязаны быть творческими людьми и стремиться развивать это в детях. И передо мной стоит задача чрезвычайной важности добиться того, чтобы, вырастить детей инициативными, думающими, способными на творческий подход к любому делу, за которое он бы не взялся. И получается, что я буду делать всех творцами. Да! Пусть одних в меньшей степени, других в большей, но обязательно всех.



5. Пятый фонарик.

– самоотдача.

Самоотдача в работе – это хорошо или плохо? Я могу с уверенностью сказать, что если человек с душой полностью отдает себя работе, то он счастливый человек. А если работаешь с детьми, то это вдвойне счастье. Моя работа требует много сил, терпения и внимания. Так как работая с детьми по-другому просто не возможно. И я счастлива!



6. Шестой фонарик.

– взаимосвязь с социумом.

Для того, чтобы ребенок был успешным в будущем, умел общаться с разными людьми, стремился к удовлетворению собственных желаний, не ущемляя интересы других, для формирования социальной уверенности необходимо взаимодействие с другими социальными институтами. Моим юным талантам нравится выступать, «ловить» восхищенные взгляды людей, и радоваться тому, что они делают. На этом мы не будем останавливаться, ведь впереди весь МИР!



7. Седьмой фонарик

– взгляд в будущее.

Задача моей работы состоит в том, чтобы при компоновании семи фонариков ни один фонарик ни погас, а разгорался и освещал путь к будущему, мечте, сказке.

Я не верю в то, что в условиях изменений в системе образования, есть что-то, что может помешать педагогу мечтать. Он может и должен мечтать! Иначе можно огрубеть, ошестиниться, что недопустимо в нашей работе, в итоге можно лишиться такой ценности, как общение с ребёнком. Наши мечты – дорога к нашему счастью к будущему, в котором профессиональное и человеческое нельзя отделить друг от друга. Важно не дать мечте погибнуть под грузом каждодневных трудов. Ведь если бы я не шла за мечтой, вдруг я не стала бы счастливой учительницей, которая превращает мечты в реальность?

В будущем я уверена в том, что мои воспитанники будут достойными людьми нашей страны, точно не будут пассивными и равнодушными, так как будут относиться к своему делу с пониманием, удовольствием и желанием.

Я уверена, что «ребёнок это не сосуд, который нужно наполнить, а огонь, который необходимо зажечь». Как мои фонарики, фонарики в будущее!

На память приходят слова Е. А. Ямбурга, одного из идеологов и разработчиков Профессионального стандарта педагога: «Профстандарт педагога – стандарт «на вырост». Стандарт – это то, как должно быть. И я, как учитель, понимаю, что это то, к чему я должна стремиться, то, до чего я должна «дорости», чтобы и сама и окружающие видели и ценили во мне профессионала. Я работаю над этим сейчас и полна решимости идти вверх, к вершине. Ещё много работы впереди, но дорогу осилит идущий. Я верю в то, что тёплый и мягкий свет детства будет освещать мне эту дорогу, дорогу в будущее!